



La compagnie
des gens
normales

Jack et le haricot magique



A partir de 6 ans



| RÉSUMÉ

Il y avait une fois, une ville d'asphalte et de goudron, une ville où circulaient les moteurs dans d'épais nuages de vapeur...

En périphérie de cette ville, dans un coin d'herbe asphyxié, vivaient Jack et sa mère.

Ils habitaient une toute petite maison parce qu'ils étaient très pauvres, et parce qu'ils étaient très pauvres, cette maison se trouvait entre une route où circulaient des voitures, un chemin de fer où passaient les trains, et un aéroport d'où partaient des avions.

Autrement dit, ce n'était pas idéal mais bon, que voulez vous, c'était comme ça.

Enfin... heureusement, dans la vie des choses arrivent, qui, comme des miracles, vous embarquent dans de folles et joyeuses aventures à la découverte du monde... !






UN JARDIN HORS NORMES QUI EN MÈNE À UN AUTRE

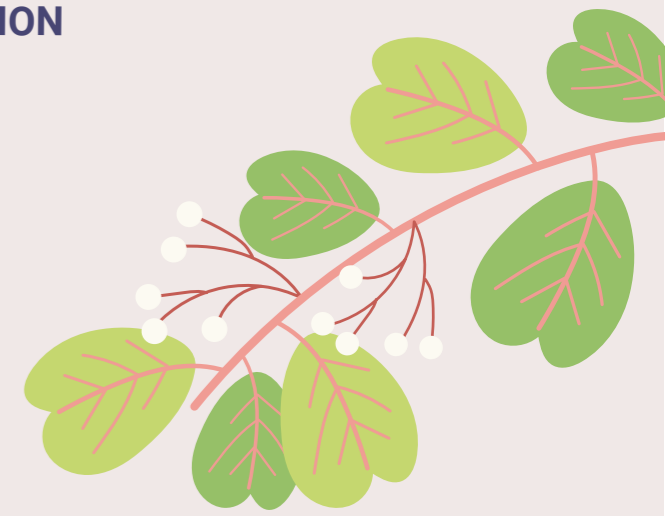
Note d'intention par Violaine Ferrandis

Cliché du spectacle « Jack et le Haricot magique »

Cet été, nous avons fait un stage de permaculture dans les Hautes Pyrénées.

Lors de ce stage, nous avons visité un jardin hors norme... L'heureux détenteur de ce petit lopin de terre, issu d'un milieu modeste, habitait une petite maison, située entre une départementale, un chemin de fer et un aéroport, et croyez-moi si vous le voulez mais malgré la situation peu souhaitable de sa maison, il est parvenu à en faire un véritable paradis où chantent les oiseaux, où poussent les légumes, où fleurissent des fleurs extraordinaires ! Et là, parmi les plantes généreuses et les abeilles bourdonnantes, se trouvaient des haricots géants, magiques, qui grimpaient le long d'immenses tuteurs. Leur jardinier, dans sa folie légère, nous a confié que son objectif était de les faire pousser jusqu'au ciel...

Quelle poésie, n'est-ce pas ? Évidemment, j'ai tout de suite pensé à cette histoire si belle, que j'avais entendue petite, et qui m'avait tant marqué, l'histoire de Jack et de son haricot magique ! En rentrant chez moi, je l'ai relu et je me suis dit que j'avais follement envie de la raconter, et en musique, bien sûr, pour lui donner toutes ses couleurs ! Or, Quentin est l'heureux détenteur d'instruments magiques et merveilleux, atypiques et oniriques. Nous avons donc associé nos savoirs faire pour créer ce spectacle qui nous tient particulièrement à cœur, non seulement parce qu'il parle de la nature qui reprend ses droits sur notre monde archi moderne, mais aussi parce que nous souhaitons faire découvrir à nos publics les instruments merveilleux qui sont des clés magiques, ouvrant gracieusement la grande porte du rêve.





ÉQUIPE DE CRÉATION //

Quentin Dias Fernandes Musicien

Quentin est un passionné de musique et d'instruments du monde ! Il commence la guitare à l'âge de 12 ans puis s'intéresse à la musique électronique. Il continue à nourrir ses deux passions, quand, en 2018 il commence sa formation à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne où il suit des ateliers de percussions Africaines et Orientales, il se forme en parallèle à la musique assisté par ordinateur au CRAP. Cette année 2020, il est pris dans le cursus guitare Jazz au sein de cette même école. Quentin est donc un musicien aux multiples talents qui n'a pas fini de nous surprendre !

Thibault Homeyer Technicien son / lumière

Régisseur du spectacle vivant et musicien à ses heures perdues, il se forme à la technique du spectacle à l'IRPA (Institut de Recherche Pédagogique de l'Audiovisuel). Il développe ensuite ses compétences sur le terrain en tant que régisseur dans différentes structures aussi bien en concert qu'en théâtre ou en danse. Ces expériences lui permettent d'être à l'aise dans le domaine du son comme celui de la lumière et même dans le monde de la vidéo.

Violaine Ferrandis Comédienne

Comédienne, conteuse et autrice, elle suit une formation d'arts du spectacle à la faculté Lyon 2 puis se forme au métier d'acteur à l'Acting Studio à Lyon. Elle écrit et monte sa première comédie «Losted» en 2015, puis elle écrira par la suite plusieurs spectacles qui se joueront dans de nombreux lieux culturels de la région Rhône-Alpes. En parallèle, elle se forme à l'art du conte auprès de Philippe Sizaire et crée depuis des spectacles de contes avec des artistes d'autres disciplines (principalement des musiciens !).



LA COMPAGNIE

DES GENS NORMALES


Les gens normales, dans le fond c'est quoi ?

Quelqu'un de normal, c'est quelqu'un qui se fond dans la masse, qui se laisse porter par le courant, le mouvement des jours qui passent et du temps qui coule. Quelqu'un de normal, c'est peut être vous et moi, moi ou vous. Mais peut-on être tellement si certain d'être normal ?

N'avons-nous pas, quelque part en nous, un petit « truc » qui tinte, une petite étincelle de rien, un petit machin qui cloche et qui fait de nous... Ce que nous sommes ?

Créée en 2020 par Lucas Lorchel et Quentin Mazzotti, La compagnie des Gens Normales a été conçue afin de promouvoir et de diffuser l'art vivant, parce que l'art, s'il est vivant, a pour but de réveiller les morts, de rallumer les cœurs, de faire vibrer les âmes, de révolter, de pressentir, de ressentir, de libérer, de réfléchir, de penser, d'imaginer, de croire, de rêver, et de voir peut être parfois plus loin ... Plus loin que quoi ?

Que la normalité, mes ami.e.s, que la normalité...

Qui n'est et ne sera jamais ni vous ni moi. 

| CONDITIONS D'ACCUEIL

Tranche d'âge • À partir de 6 ans

Durée du spectacle • 40 minutes + 15 minutes de découverte musicale autour des instruments

Équipe • Une comédienne, un musicien, un technicien selon les besoins

Transport • Indemnités de transport depuis Lyon

CONTACTS |

Chargée de diffusion • Danaë Peter

Mail • diffusion.etcompagnie@gmail.com

Tél • 0614518242

Responsable artistique • Violaine Ferrandis

Mail • Violaineferrandis@gmail.com

Tél • 0769814897





Suivez-nous à la trace !



+ LACOMPAGNIEDESGENS NORMALES.COM